

Lezione 1 (mercoledì 17 ottobre)

Empowerment cities – Giuseppe Agata Giannocari – premessa e suggestioni sulle aspettative del corso; modalità del concorso come elemento non didattico di contatto con la realtà professionale, ecc.

Gli studenti verranno divisi in gruppi con l'incarico per la settimana successiva di documentare in ppt le loro potenziali aree di intervento e le suggestioni del caso (foto, informazioni sul contesto, riflessioni critiche, materiali, ecc.)

Lezione 2 (mercoledì 24 ottobre)

Gli studenti espongono i materiali raccolti e li consegnano (in formato ppt) per poi metterli a disposizione di tutti (sul blog). Discussione osservazioni sui luoghi e suggestioni sui temi individuati. Per la settimana successiva devono avere scelto l'area/luogo su cui lavorare e confermare/aggiornare i componenti dei gruppi.

Lezione 3 (mercoledì 31 ottobre)

Il museo fuori di se – Francesca Rapisarda – nuovi spazi dell'esporre museografico

Presentazione preliminare in ppt del tema del progetto e se esistono di analoghi interventi, gli studenti ricevono il bando di concorso e la conferma dell'assegnazione della loro area.

Lezione 4 (mercoledì 7 novembre)

Il legno tra tradizione e innovazione – Gianni Cascino e Dario Napoli – esperienze e nozioni su cosa significa scegliere, progettare, pianificare la costruzione in legno

Approfondimenti sull'utilizzo del legno nei progetti ed in particolare valutazione delle componenti strutturali ed estetiche dei manufatti in x-lam. Per la settimana successiva gli studenti hanno l'incarico di esporre le proprie intenzioni progettuali in una tavola A1 (schizzi disegni modelli di studio) e riceveranno una prima valutazione sul lavoro di ricerca/motivazione

Lezione 5 (mercoledì 14 novembre)

Tavola rotonda/revisione collettiva esposizione dei materiali, valutazione parametrica

Lezioni successive

Verifiche in itinere per gruppi singoli e collettive

Concorso

I lavori considerati meritevoli, in occasione della prima giornata di esame saranno valutati da una giuria esterna, composta da architetti, relatori delle lezioni ex cattedra e docenti del Politecnico che formulerà una graduatoria di merito, il progetto vincitore e i selezionati saranno oggetto di una mostra in occasione dell'evento MILANO DESIGN WEEK

Politecnico di Milano
Facoltà di Architettura Civile

Prof. Giuseppe Agata Giannocari,

Con: Alessandra Appiani, Nicola Basile, Francesca Cesa Bianchi, Valerie Cian, Stefano Farina, Luca Messina, Riccardo Spagnol.

Sito: <http://bsidecity.wordpress.com> e-mail: bsidecity@gmail.com